Séquence : Elaborer un recueil de recettes de cuisine

Objectifs linguistiques :	Objectifs communicatifs :	Objectifs culturels :
- l'impératif, l'infinitif - l'article, le partitif - le pronom COD - les sons - le vocabulaire	- donner un ordre, un conseil - exprimer ses goûts	- les cuisines du monde

Supports utilisés :
- **Ado 1, CLE international.**
- **Entrée en matière, Hachette édition 2005.**
- **outil informatique.**

Séance n°1

Objectif : Identifier une recette parmi plusieurs documents.

Déroulement : Proposer de rédiger une recette de son pays. Mais d'abord, qu'est-ce qu'une recette ? Comment reconnaît-on qu'il s'agit d'une recette ?

Supports : 1 lettre, 2 recettes, 1 mode d'emploi, 1 poème, 1 notice de médicaments…

1) Tri de textes : parmi 5 ou 6 textes, sélectionner (entourer) ceux qui sont des recettes. 2) Mise en commun : "A quoi reconnaissez-vous une recette ?". Faire la liste des critères retenus, ceux attendus étant : le titre, la liste des ingrédients, la quantité d'ingrédients, la réalisation tenant compte des étapes à respecter, l'infinitif ou l'impératif.

Trace écrite : Les critères sont recopiés sous forme d'affiche et de grille d'évaluation.

Séance n°2

Objectif : Exprimer la quantité (singulier, pluriel, négation).

Organisation/déroulement :
1) exercices ➔ ADO page 51 et 53.
2) jeu des différences à partir d'une recette (texte original et texte modifié), « La mousse au chocolat » ➔ Entrée en matière page 50.

Séance n°3

Objectif : Donner un ordre, un conseil – utiliser le pronom COD.

Organisation/déroulement :
1) Présenter une recette illustrée. Les illustrations sont séparées du texte. Les élèves doivent relier chaque étape de réalisation à son illustration.
2) Exercices : - l'infinitif et impératif ➔ Entrée en matière n° 1 p.51
   - le pronom COD ➔ Entrée en matière n° 2 p.51 et tableau en annexe à remplir.

Séance n°4

Objectif : Rédiger les étapes d'une recette.

Supports : une trame de recette, des images représentant la réalisation d'une recette.

Organisation/déroulement : Une trame est proposée, donnant la "silhouette" d'une recette. Les élèves disposent aussi d'une "bande dessinée" de la recette, sans aucun texte. Ils doivent écrire la légende sous chaque image, puis reconstituer la recette dans la trame proposée, (le titre et les ingrédients sont donnés).

Possibilité de travailler par groupe, puis mise en commun : chaque groupe lit aux autres la partie de la recette qu'il a rédigée.

Séance n°5

Objectif : Compréhension orale.

Organisation/déroulement :

1) audition de la cassette (recette) ➔ Entrée en matière (page 50).
2) compléter un QCM sur les ingrédients, les quantités, les verbes d'action (couper, mélanger…).
3) exercice de phonétique. ADO page 53.

Séance n°6

Objectif : écrire une recette à destination des élèves du collège, en respectant les critères repérés lors des séances précédentes.

Organisation/déroulement : Rappel du projet. Rappel des différents éléments constituant une recette : titre, ingrédients avec leurs quantités, et réalisation avec ses étapes ordonnées, verbes à l'infinitif ou à l'impératif. Production écrite individuelle.

Séance n°7 :

Objectif : Mise en forme du recueil.

Organisation/déroulement : Les élèves saisissent leur recette à l'ordinateur et l'illustrent en recherchant des images sur internet.

Séance n°8 :

Objectif : évaluation des productions.

Organisation/déroulement : Les élèves s'auto évaluent à l'aide de la grille de relecture puis échangent leurs productions pour s'évaluer mutuellement. Ils échangent ensuite leurs impressions et leurs goûts concernant les recettes après avoir réalisé les exercices d'ADO page 53.

Les recettes sont ensuite reliées pour former le recueil.